

Spiritus domini

Gaspar van Weerbeke

Superius

Altus

Tenor

Bassus

Spi - - ri -

Spi - - ri - tus _____, spi - - - ri - tus, spi - ri -

Spi - - - ri - tus _____

Spi - - ri - tus _____, spi - ri -

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The Superius part has a treble clef and a common time signature. The Altus, Tenor, and Bassus parts have treble clefs with an '8' below them, indicating an octave shift. The lyrics are: Superius: Spi - - ri -; Altus: Spi - - ri - tus _____, spi - - - ri - tus, spi - ri -; Tenor: Spi - - - ri - tus _____; Bassus: Spi - - ri - tus _____, spi - ri -.

9

tus _____ do - - - - - mi - ni, do - - - - - mi -

tus _____ do - - - - - mi - ni, do - - - - -

do - - - - - mi - ni, do - - - - - mi -

tus _____ do - - - - - mi - ni, do - - - - -

Detailed description: This system contains the next four staves. The lyrics are: Superius: tus _____ do - - - - - mi - ni, do - - - - - mi -; Altus: tus _____ do - - - - - mi - ni, do - - - - -; Tenor: do - - - - - mi - ni, do - - - - - mi -; Bassus: tus _____ do - - - - - mi - ni, do - - - - -.

17

ni _____ re - - - - - ple - - - - - vit

mi - ni _____ re - - - - - ple - - - - - vit

ni re - - - - - ple - - - - - vit _____

mi - ni _____ re - - - - - ple - - - - - vit or -

Detailed description: This system contains the final four staves. The lyrics are: Superius: ni _____ re - - - - - ple - - - - - vit; Altus: mi - ni _____ re - - - - - ple - - - - - vit; Tenor: ni re - - - - - ple - - - - - vit _____; Bassus: mi - ni _____ re - - - - - ple - - - - - vit or -.

26

or - bem - - - - - ra - - - - - rum, or - - - - - bem ter - - - - -

34

Al - - - - - le - Al - le - - - - - ra - - - - - rum, ra - - - - - rum,

42

- - - - - lu - - - - - ia, al - - - - - lu - - - - - ia, - lu - - - - - ia, al - - - - - lu - ia, Al - - - - - lu - - - - - ia, Al - - - - - lu - - - - - ia,

Veni, sancte spiritus

Gaspar van Weerbeke

Superius
Ve - - ni, sanc - - te spi - - - - - ri - tus,

Altus
Ve - ni, sanc - te spi - - - - - ri - - - tus,

Tenor
Ve -

Bassus
Ve - - ni, sanc -

9
Re - ple tu - o - - - rum cor -

Re - ple tu - o - - rum cor - da

ni, sanc - - - te spi - - - - - ri - tus, Re - ple tu - o - - - rum cor -

- te spi - - - - - ri - - - tus, Re - ple tu - o - - - rum cor -

18
da - - - fi - de - - - - - li - - - um Et tu - i a - mo - - - -

fi - - de - - - li - um Et tu - - - i a - mo - - - ris, a -

da fi - - de - - - li - - - um Et tu - i a - - - mo -

da fi - de - - - li - um Et tu - i a - - - mo -

26

- - - ris In e - is ig - nem
 mo - - ris In e - is ig - - - - nem
 - - - ris In e - is
 - - ris In e - is ig - nem ac - cen - - - de

35

ac - cen - - - - - de
 Qui per di - ver - si - ta - - - - - tem
 ig - nem ac - - - cen - de
 Qui per di - - ver - si - ta - tem

43

Lin - - - - - gua rum cunc - ta - - - - - rum
 gen - tes In - - u - ni - ta - - - - -
 Lin - - - - - gua - rum cunc - ta - - - - - rum
 gen - - - tes In - - u - ni -

51

fi - - de - - i con-gre - ga - -
 - - - - - te fi - - de - - i con - - gre - ga - -
 fi - - de - - i, fi - - de - - i
 ta - - te fi - - de - - i con -

59

- - - - - sti, Al - - le - lu - - - - -
 - - sti, Al - - le - lu - - ia, al - - le - lu - ia, al -
 con - gre - ga - - - - - sti, Al - - le - lu - - - - -
 gre - ga - - sti, Al - - le - lu - - ia, al - - le - lu - -

67

- - ia, al - - le - lu - - - - - ia.
 - - le - lu - - - - - ia, al - - le - lu - - ia.
 - - ia, al - - le - lu - - ia.
 ia, al - - le - lu - - ia, al - - le - lu - ia.

Beata gens

Gaspar van Weerbeke

Superius
Be - - a - - - - - ta _____

Altus
Be - - a - - - - -

Tenor
Be - - a - - - - - ta _____ gens, cu -

Bassus
Be - - a - - - - - ta gens _____,

9
gens, cu - ius _____ est do - - - - mi - - - nus

- ta gens _____, cu - ius est _____

ius _____ est do - - - - - mi - - - nus de -

cu - - ius _____ est do - - - - - mi - nus de - - -

18
po -

us e - o - - - - -

us e - o - - - - -

45

- - - ti sunt,
- - - ti sunt,
et spi - - ri - tu o - - - - - ris e - - -
et spi - - ri - - tu o - - - - - ris e - - - - -

52

om - nis vir-tus e - o - - - - -
om - nis vir - tus e - o - - - - -
- - - ius om - nis vir tus e - o - - - - -
- - - ius om - nis vir - tus e - o - -

59

- - - rum, e - - - - o - - - - - rum.
- - - - - rum, e - - - - - o - rum.
rum, e - - - - - o - - - - - rum.
- - - - - rum, e - - - o - - - - - rum.

Confirma hoc, deus

Gaspar van Weerbeke

Superius

Altus

Tenor
Con - fir - - - - - ma, con - fir -

Bassus
Con - - - fir - - - - - ma, con - - - fir -

9

hoc _____, de - us _____, quod o - pe - ra -

hoc _____, de - us _____, quod o - pe - -

ma,

ma,

19

- - tus es in no - - - - - bis.

ra - tus es in _____ no - - - - - bis.

A tem plo sanc -

A tem - plo sanc -

28

sanc - - to tu - -

sanc - - to tu - -

- - - to, sanc - - - to, sanc - - - to, sanc - - - to

to, sanc - - - to, sanc - - - to, sanc - - - to

36

- o, tu - - - o quod est in Hie -

- o, tu - - - o quod est in Hie - - ru - - - -

tu - - - - o quod est in Hie - ru - - - -

tu - o, tu - - - - o quod est in Hie - - ru - - -

45

ru - - - - sa - lem, Ti - - - -

- sa - - - - lem, Ti - - - - - bi,

- - - - sa - lem,

- - - - sa - - - - lem,

54

bi, ti - - - bi

ti - - - bi

of - - - fe - - - - -

of - - - fe - - - - -

62

re - - - ges mu - - -

mu - - - - - ne -

rent re - - - - - ges mu - - - ne -

rent re - - - - - ges mu - - - -

70

- - - - - ne - ra. Al - le - lu - - ia, al - le - - lu - ia,

ra. Al - - le - lu - - - - - ia, al - le - lu -

ra, mu - ne - - - ra. Al - le - lu - - ia, al - le - lu -

- - - ne - ra. Al - le - - - lu - ia, al - le - - - lu - ia, al - le -

77

al - le - lu - ia

ia, al - le - lu - ia.

ia, al - le - lu - ia

- - lu - ia, al - le - lu - ia

Detailed description: This is a musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The score is for measure 77. The Soprano part begins with a rest followed by a melodic line. The Alto part starts with a whole note 'ia,' followed by a melodic line. The Tenor part starts with a whole note 'ia,' followed by a melodic line. The Bass part starts with a whole note '- - lu - ia,' followed by a melodic line. The lyrics are 'al - le - lu - ia' for Soprano, 'ia, al - le - lu - ia.' for Alto, 'ia, al - le - lu - ia' for Tenor, and '- - lu - ia, al - le - lu - ia' for Bass. The music is written in a common time signature with a key signature of one sharp (F#).

Loquebantur variis linguis

Gaspar van Weerbeke

Superius

Altus

Tenor

Bassus

Lo - - - que - ban - - - tur, lo - - - - - que - ban -

Lo - - - - - que - - - ban - - - - - tur, lo - que - - ban - -

8

va - - - ri - - - is

va - - - - - ri - - is lin - - - -

- - - - - tur

- - - - - tur

16

lin - - - - - gu - is a - - po - sto - - - li, Al - le -

- - - - - gu - is a - - po -

a - - po - sto - - - li, Al - le - lu - - - ia,

23

lu - - - ia, al - le - lu - ia,
 sto - - - li, Al - le - lu - - - ia, al - le - lu - ia,
 a - - - - po - sto - li al -
 Al - le - lu - - - ia _____, al - le - lu - ia,

30

al - - le - - lu - - ia, Mag - - na - - li - - a de - - -
 al - - le - - lu - - - - - ia, Mag - na - - li - a de - -
 le - lu - - - - - ia, al - - - le - lu - - - ia, Mag - na - -
 Mag - - - - - na - - - - - li - a

38

- - - - - i,
 - - - - - i, de - - i, Al - - - le - - - - -
 - - - li - a de - - - - i, Al - - - - - le - lu - - -
 de - - - - - i,

68

qui, il - - - - - lis

qui il - - lis, il - lis, il - lis, il - lis,

qui il - - - - - lis A - le - lu - - - - -

qui il - - - - - lis Al - le - lu - - - - -

78

Al - le - - - - - lu - - - - - ia

Al - le - lu - - - - - ia

ia, al - le - lu - - - - - ia

ia, al - - - - - le - lu - - - - - ia

Sancti spiritus adsit nobis

Anonymous

Superius
Sanc - ti spi - - ri - tus ad - sit no - - bis gra - ti - a,

Altus
Sanc - ti spi - - - - ri - tus ad - sit no - bis gra - ti - a,

Tenor
Sanc - - ti spi - ri - tus ad - sit

Bassus
Sanc - - ti spi - ri - tus ad - sit no - bis gra - ti -

7
Quae _____ cor - da nos - - tra _____ si - bi fa - - - - - ci -

8
Quae _____ cor - da nos - tra si - - bi fa - - - - - ci -

8
no - bis gra - ti - a, nos - tra si - bi fa - ci -

- - - a, Quae cor - da nos - - - tra si - bi fa - - - - - ci -

14
at ha - - bi - ta - - - - - cu - la,

8
at ha - bi - ta - - - - - cu - - la, Spi - ri - tus al - me, il - lu - -

8
at ha - - - - bi - ta - cu - la _____, Spi - ri - tus al - me,

at ha - bi - ta - - - - cu - la, Spi - ri - tus al - - - me, il - lu - stra -

22

Hor - ri - das nos - trae men - - tis pur - - ga te - -
 - stra - - tor cor - di - um, Hor - - ri - das nos - trae men - tis pur - ga
 cor - - di - um, Hor - ri - das nos - trae men - tis pur - ga te -
 - tor cor - di - um, Hor - ri - das nos - trae men - tis pur ga te -

29

- ne - bras. Ve - ni cre - a - tor, spi - - - - ri - tus _____,
 te - - - ne - bras. Ve - ni cre - a - - - - - tor, spi - - - -
 ne - bras. Ve - ni cre - a - tor, spi - ri - tus, Men -
 ne - bras. Ve - ni cre - a - tor, spi - - - - ri - tus _____, Men -

37

Men - tes tu - o - rum vi - - si - - ta, Im - - ple
 - ri - tus, tu - - - o - rum vi - si - ta, Im - - - - - ple -
 tes tu - o - rum vi - - - - si - ta, Im - ple - su - per -
 tes tu - o - rum vi - - - - si - ta, Im - - - - - ple -

45

su - per - - na gra - ti - a, Quae tu
 su - per - na gra - ti - a, Quae tu cre - as - - - - ti - - - -
 - - na gra - - - ti - a, Quae tu cre - as - ti pec - to -
 su - per - - na gra - - ti - a, Quae tu cre - as - ti pec - to -

53

cre - as - ti, quae tu cre - as - ti pec - - - - - to - ra.
 quae tu cre - as - - - - ti pec - - - - - to - - - ra.
 ra, quae tu cre - as - ti pec - - - - - to - - - ra.
 ra, cre - as - ti pec - to - - - - - ra

Factus est repente

Gaspar van Weerbeke

Superius
Fac - tus _____ est re - pen - - - -

Altus
8 Fac - tus _____ est re - pen - - te de _____

Tenor
8 Fac - - tus _____

Bassus
Fac - - tus _____

8
- - - - - te de cae - - lo so - - - - -

8
cae - - - - - lo _____ so - - - - -

8
est _____ re - - pen - te de _____ cae - - - - lo so - - - -

est re - pen - - - te de cae - lo so - - - - - nus

16
nus ad - ve - ni - en - tis spi - - - - - ri - - - - - tus

8
nus ad - ve - ni - en - tis spi - ri - tus ve - he -

8
nus ad - ve - ni - en - tis spi - - - - - ri - - - - - tus

ad - ve - ni - - en - tis _____ spi - - ri - - tus

24

ve - he - men - - - tis,
 men - - tis,
 ve - he - men - tis, u - - bi - e - - - - - rant se -
 ve - he - men - - - tis, u - - bi - e - - - - -

32

Al - - - le - - - - - lu - ia, al -
 Al - le - lu - - - - - ia, al - le -
 den - - - - - tes, Al - - le -
 rant se - den - - - - - tes, Al - - - le - - - - - lu -

40

le - - - - - lu - - - - - ia. Om -
 - - - - - lu - - - - - ia. Et re - ple - ti sunt om -
 - - - - - lu - - - - - ia. Et re - ple - - - - - ti
 - - - - - ia, al - - - le - lu - - - - - ia. Et re - ple - ti sunt om - - - - -

50

nes spi - ri - tu sanc - to
 nes, om - nes spi - ri - tu sanc - to
 sunt om - nes spi - ri - tu sanc - to lo - quen -
 nes spi - ri - tu sanc - to lo - quen -

60

Al - le - lu - ia, al - le -
 Al - le - lu -
 - tes mag - na - li - a de - i, Al - le - lu - ia,
 - tes mag - na - li - a de - i, Al - le -

72

lu - ia
 - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia
 lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia